

Cuprins

| | |
|---|-----|
| INTRODUCERE | II |
| TAROTUL ZEN | IV |
| CUM TREBUIE JUCAT JOCUL TRANSCENDENT AL ZENULUI | 1 |
| 1. ARCANA MAJORĂ | 2 |
| 2. ARCANA MINORĂ | 48 |
| 3. SISTEME DE ETALARE A CĂRȚILOR | 160 |
| 4. GLOSAR DE SIMBOLURI | 168 |
| 5. OSHO, O SURSĂ DE INSPIRAȚIE | 172 |
| 6. DESPRE CEL CARE A FĂCUT ILUSTRĂȚILE | 175 |
| 7. NOTE | 176 |
| 8. ALTE INFORMAȚII | 179 |

Cărțile de tarot

Arcana majoră

| | | | |
|----------------------|----|---------------------------|----|
| 0. NEBUNUL | 3 | XII. NOUA VIZIUNE | 27 |
| I. EXISTENȚA | 5 | XIII. TRANSFORMAREA | 29 |
| II. VOCEA INTERIOARĂ | 7 | XIV. INTEGRAREA | 31 |
| III. CREATIVITATEA | 9 | XV. CONDIȚIONAREA | 33 |
| IV. REBELUL | 11 | XVI. FULGERUL | 35 |
| V. NIMICUL (VIDUL) | 13 | XVII. TĂCEREA | 37 |
| VI. ÎNDRĂGOSTIȚII | 15 | XVIII. VIETILE ANTERIOARE | 39 |
| VII. LUCIDITATEA | 17 | XIX. INOCENȚA | 41 |
| VIII. CURAJUL | 19 | XX. TRANSCENDERA ILUZIEI | 43 |
| IX. SOLITUDINEA | 21 | XXI. DESĂVÂRȘIREA | 45 |
| X. SCHIMBAREA | 23 | | |
| XI. SALTUL | 25 | MAESTRUL | 47 |

Cărțile de tarot**Arcana minoră**

| | | | |
|---------------------------------|----|-------------------------------------|----|
| FOCUL: CONTROLUL ACȚIUNII | | NORII: CONTROLUL MINTII | |
| REGELE DE FOC * CREATORUL | 49 | REGELE DE NORI * CONTROLUL | 65 |
| REGINA DE FOC * ÎMPĂRTĂȘIREA | 51 | REGINA DE NORI * MORALITATEA | 67 |
| CAVALERUL DE FOC * INTENSITATEA | 53 | CAVALERUL DE NORI * LUPTA | 69 |
| VALETUL DE FOC * JOFUL | 55 | VALETUL DE NORI * MINTEA | 71 |
| APA: CONTROLUL EMOTIILOR | | CURCUBEUL: CONTROLUL PLANULUI FIZIC | |
| REGELE DE APĂ * VINDECAREA | 57 | REGELE DE CURCUBEU * ABUNDENȚA | 73 |
| REGINA DE APĂ * RECEPTIVITATEA | 59 | REGINA DE CURCUBEU * ÎNFLORIREA | 75 |
| CAVALERUL DE APĂ * ÎNCREDEREA | 61 | CAVALERUL DE CURCUBEU * ÎNCETINIREA | 77 |
| VALETUL DE APĂ * ÎNȚELEGEREA | 63 | VALETUL DE CURCUBEU * AVENTURA | 79 |

Cărțile de tarot**Arcana minoră**

| | | | |
|---------------------------|----|--|-----|
| SUITA CĂRȚILOR DE FOC | | SUITA CĂRȚILOR DE APĂ | |
| 2 DE FOC * POSIBILITĂȚILE | 81 | 2 DE APĂ * PRIETENIA | 101 |
| 3 DE FOC * EXPERIMENTAREA | 83 | 3 DE APĂ * SĂRBĂTORIREA | 103 |
| 4 DE FOC * PARTICIPAREA | 85 | 4 DE APĂ * RENUNȚAREA | 105 |
| 5 DE FOC * TOTALITATEA | 87 | 5 DE APĂ * ATAȘAMENTUL DE TRECUT | 107 |
| 6 DE FOC * SUCCESUL | 89 | 6 DE APĂ * VISUL | 109 |
| 7 DE FOC * STRESUL | 91 | 7 DE APĂ * PROIECȚILE | 111 |
| 8 DE FOC * CĂLĂTORIA | 93 | 8 DE APĂ * DETAȘAREA | 113 |
| 9 DE FOC * EPUIZAREA | 95 | 9 DE APĂ * LЕНEA | 115 |
| 10 DE FOC * REPRIMAREA | 97 | 10 DE APĂ * ARMONIA | 117 |
| ASUL DE FOC * SURSA | 99 | ASUL DE APĂ * LĂSAREA ÎN VOIA CURENTULUI | 119 |

Arcana minoră

SUTIA CĂRȚILOR DE NORI

| | |
|---------------------------|-----|
| 2 DE NORI * SCHIZOFRENIA | 121 |
| 3 DE NORI * IZOLAREA | 123 |
| 4 DE NORI * AMÂNAREA | 125 |
| 5 DE NORI * COMPARAȚIA | 127 |
| 6 DE NORI * POVARA | 129 |
| 7 DE NORI * POLITICA | 131 |
| 8 DE NORI * VINOVĂȚIA | 133 |
| 9 DE NORI * TRISTEȚEA | 135 |
| 10 DE NORI * RENAȘTEREA | 137 |
| ASUL DE NORI * CONȘTIINȚA | 139 |

SUTIA CĂRȚILOR DE CURCUBEU

| | |
|---------------------------------------|-----|
| 2 DE CURCUBEU * CLIPĂ DE CLIPĂ | 141 |
| 3 DE CURCUBEU * GHIDAREA (INSPIRAȚIA) | 143 |
| 4 DE CURCUBEU * SUFERINȚA | 145 |
| 5 DE CURCUBEU * OUTSIDERUL | 147 |
| 6 DE CURCUBEU * COMPROMISUL | 149 |
| 7 DE CURCUBEU * RĂBDAREA | 151 |
| 8 DE CURCUBEU * NIMIC IEȘIT DIN COMUN | 153 |
| 9 DE CURCUBEU * COACEREA | 155 |
| 10 DE CURCUBEU * NOI SUNTEM LUMEA | 157 |
| ASUL DE CURCUBEU * MATURITATEA | 159 |

Cum trebuie jucat jocul transcendent al zenului

Ii puteți pune Tarotului orice întrebare doriți, dar el reprezintă de fapt doar un vehicul care vă revelează ceea ce știți deja. Orice carte pe care o extrageți pentru a primi un răspuns la o întrebare pusă reprezintă reflectarea directă a unei cunoașteri interioare, pe care nu puteți sau nu doriți să o conștientizați la ora actuală. Adevărata experimentare a profunzimilor interioare – a tuturor culorilor curcubeului lăuntric – nu poate veni decât prin recunoaștere (din acea cunoaștere care nu judecă și nu evaluează ca fiind corect sau greșit), adică dintr-o perspectivă detașată.

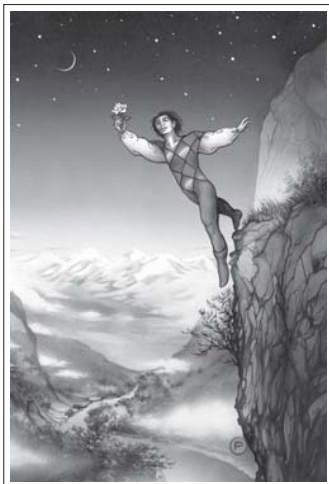
Atunci când consultați „oglinda” Tarotului, amestecați bine cărțile, vizualizându-le ca pe niște recipiente pe care le încărcăți cu energia dumneavoastră. Când vă simțiți pregătit, răsfirați-le cu fața în jos și alegeți cărțile care vă vor răspunde la întrebare cu mâna stângă (cea

receptivă). Amplificați-vă receptivitatea, pentru ca răspunsurile interioare să completeze informațiile exterioare primite.

Așa cum vă veți da seama, imaginile Tarotului Zen al lui Osho sunt vii. Impactul lor este de necontestat, căci ele ne vorbesc într-un limbaj pe care sinele nostru profund le poate recunoaște. De aceea, ele ajută la trezirea interioară, la amplificarea lucidității.

La sfârșitul cărții veți găsi și câteva variante de etalare a cărților. În ultimă instanță, va trebui să ajungeți însă la propriul sistem de etalare, cel care vi se potrivește cel mai bine. Fiți creativ, căci posibilitățile sunt nelimitate.

Atunci când folosiți aceste cărți, fiți cât mai tăcut și mai focalizat cu puțință. Cu cât vă veți raporta mai mult la ele ca la un instrument ce poate facilita creșterea interioară, cu atât mai semnificative vor fi mesajele primite.



2 • OSHO – TAROTUL ZEN

Comentariu

Cu fiecare pas pe care îl face înainte, cu fiecare clipă care trece, Nebunul lasă trecutul în urma sa. El nu poartă nimic altceva cu el decât puritatea, inocența și încrederea sa, simbolizate de trandafirul alb pe care îl ține în mână. Haina sa conține toate culorile celor patru elemente ale Tarotului, indicând astfel că el este în armonie cu întreaga realitate care îl inconjoară. Intuiția Nebunului este perfectă. În clipa de față, întregul univers îl sprijină să facă saltul în necunoscut. Fluviul vieții îl așteaptă cu brațele deschise, purtându-l către diferite aventuri.

Cartea indică faptul că dacă vă veți încrede în intuiția pe care o aveți în clipa de față, în ceea ce vi se pare „corect”, nu puteți da greș. Acțiunile născute din această intuiție li se pot părea „nebunești” celor din jur, sau chiar dumneavoastră înșivă, în măsura în care le analizați cu mintea dumneavoastră rațională. Simbolul „zero”, pe care îl poartă Nebunul, nu reprezintă propriu-zis un număr, indicând faptul că el este ghidat de inocență și de încredere, nu de scepticism și de experiențele trecute.

0

Arcana majoră

Nebunul

NEBUNUL ESTE CEL CARE are încredere în oameni. El nu renunță la încrederea sa, indiferent de experiențele sale directe. Oricât l-ați înșela, el are încredere în dumneavoastră. Omul care are un asemenea comportament este catalogat drept nebun, drept cineva incapabil să învețe. Încrederea sa este uriașă; ea este atât de pură încât nimeni și nimic nu o poate diminua. Fiți un nebun, dar în sensul taoist, în înțelesul zen. Nu încercați să creați în jurul dumneavoastră un zid al cunoașterii. Orice v-ar învăța experiența, acceptați-o și apoi renunțați la ea (detașați-vă). Goliți-vă continuu mintea. Muriți

în permanență față de trecut, pentru a putea rămâne astfel în momentul prezent, aici și acum, la fel ca un nou născut. La început este foarte dificil. Toată lumea va încerca să profite de pe urma dumneavoastră. Lăsați-i, căci nu știu ce fac. Chiar dacă sunteți înșelat, amăgit și furat, acceptați toate aceste lucruri, căci ceea ce vă aparține cu adevărat nu vă poate fi luat. Nimeni nu vă poate răpi realitatea individuală. Atunci când nu îi permiteți situației exterioare să vă tulbure liniștea interioară, ea devine integrată în ființa dumneavoastră. În acest fel, sufletul dumneavoastră devine mai cristalizat¹.



4 • OSHO – TAROTUL ZEN

Comentariu

Această femeie dezbrăcată stă pe frunza de lotus a perfecțiunii, privind splendoarea cerului înstelat. Ea este perfect conștientă de faptul că „acasă” nu reprezintă un loc fizic în lumea exterioară, ci o stare interioară de relaxare și acceptare. Stelele, stâncile, copacii, florile, peștii și păsările – toate acestea sunt frații și surorile noastre în marele dans al vieții. Noi, oamenii, avem tendința să uităm acest lucru, continuând să ne vedem de micile noastre preocupări, convinși că trebuie să luptăm pentru a obține ceea ce dorim. În ultimă instanță, acest simț al separării nu este altceva decât o iluzie, creată de preocupările înguste ale minții noastre. A sosit timpul să deveniți conștient de acest har extraordinar, de a vă simți „acasă” oriunde v-ați afla. Dacă simțiți senzația existenței, savurați-o și bucurați-vă de ea, pentru ca ea să devină mai profundă și să rămână în conștiința dumneavoastră. Pe de altă parte, dacă simțiți că lumea exterioară vă pânzește, gata oricând să vă pună la încercare, a sosit timpul să luați o pauză. Cel mai bine ar fi să ieșiți afară într-o noapte și să priviți stelele.

I

Arcana majoră

Existența

DUMNEAVOASTRĂ NU V-AȚI NĂSCUT ACCIDENTAL. Existența are nevoie de dumneavoastră. Fără dumneavoastră, ceva ar lipsi, și nimeni nu v-ar putea înlocui.

Acest lucru vă conferă demnitate, căci existența nu se poate lipsi de dumneavoastră. Stelele, soarele și luna, copacii, păsările și pământul, tot ceea ce există în univers ar simți o mică lipsă, care nu ar



putea fi înlocuită de nimeni și de nimic, decât numai de dumneavoastră. Este o mare fericire să știi acest lucru, o mare împlinire, să fii conștient că ești înrudit cu existența și că aceasta îți poartă de grijă. Atunci când veți conștientiza plenar această scufundare în existență, veți simți o iubire imensă curgând asupra dumneavoastră din toate dimensiunile².



Comentariu

Vocea interioară nu vorbește în cuvinte, ci în limbajul tăcut al inimii. Ea este precum un oracol care nu poate rosti altceva decât adevărul. Dacă ar avea o față, ea ar semăna cu siguranță cu fața ilustrată pe această carte – lucidă, atentă și capabilă să accepte deopotrivă întunericul și lumina, lucru simbolizat de cele două mâini care țin cristalul. Cristalul reprezintă claritatea care se naște prin transcenderea tuturor dualităților. Vocea interioară poate fi uneori jucăușă, pătrunzând adânc în interiorul emoțiilor pentru a ieși apoi din nou la suprafață, înălțându-se către cer, la fel ca doi delfini care dansează în marele ocean al vieții. Ea este conectată la întregul cosmos, lucru ilustrat de luna aflată în creștere, dar și la pământ, așa cum indică frunzele verzi ale chimonoului eroinei.

Există momente în viața noastră când mai multe voci par să ne tragă în diferite direcții. Confuzia pe care o trăim în asemenea clipe ne reamintește că trebuie să căutăm și să ne centram în tăcerea interioară. Numai atunci vom putea auzi adevărul lăuntric.

II

Arcana majoră

Vocea interioară

DACĂ V-AȚI DESCOPERIT adevărul interior, nu mai aveți nimic de descoperit în această lume. Adevărul operează deja în ființa dumneavoastră. Ori de câte ori deschideți ochii, adevărul este cel care își deschide ochii. Ori de câte ori închideți ochii, adevărul este cel care își închide ochii.

Acest gen de meditație este senzațional. Dacă puteți înțelege acest mecanism, nu mai aveți nimic de făcut. Orice ați face, adevărul va fi cel care va acționa prin intermediul dumneavoastră. Atunci când mergeți, adevărul este cel care merge; atunci când dormiți, adevărul este cel care doarme; atunci când vorbiți, adevărul este cel care vorbește; atunci când tăceți, adevărul este cel care tace.

Aceasta este una din cele mai simple tehnici de meditație. Formula sa este extrem de simplă, dar ea are capacitatea de a pune toate lucrurile în ordine, astfel încât, treptat, nu veți mai avea nevoie nici măcar de această tehnică.

Când omul este vindecat, el renunță la remediu, în cazul de față la meditație. Viața dumneavoastră va deveni astfel sinonimă cu adevărul – vie, strălucitoare, împlinită, beatifică, un veritabil imm adresat sieși. Întreaga dumneavoastră viață va deveni o rugăciune fără cuvinte, sau mai bine zis o stare sacră, o grație, o frumusețe care nu aparține acestei lumi, o rază de lumină care vine dintr-o altă lume, luminând întunericul din lumea noastră³.



Comentariu

Născută din alchimia dintre apă și foc, scăldată în lumina divină care coboară de sus, figura ilustrată pe această carte este cu adevărat „posedată” de forța creatoare. Pe bună dreptate, se poate spune că experiența creativității înseamnă o pătrundere în lumea misterului. Tehnicile, expertizele și cunoașterea nu reprezintă altceva decât niște instrumente; adevăratul secret al creativității constă în abandonarea de sine în fața energiei care alimentează întreaga creație. Această energie nu are formă și nici structură, dar toate formele și structurile s-au născut din ea.

Nu contează forma particulară pe care o îmbracă creativitatea — poate fi vorba de pictură, de muzică, de îngrijirea unei grădini sau de gătitul unei mese. Ceea ce contează este să fii deschis la ceea ce dorește să se exprime prin tine. Rețineți: noi nu posedăm creațiile noastre. Acestea nu ne aparțin. Adevărata creativitate se naște din fuziunea noastră cu divinul, cu principiul mistic și incognoscibil. Ea reprezintă deopotrivă o bucurie a creatorului și o binecuvântare pentru ceilalți.

III

Arcana majoră

Creativitatea

CREATIVITATEA SE REFERĂ LA CALITATEA pe care o imprimăm muncii noastre. Ea reprezintă o atitudine, o viziune interioară, un mod de a privi lucrurile... Nu oricine poate fi un pictor — și de altfel, nici nu este necesar. Dacă toți oamenii ar fi pictori, această lume ar fi extrem de urâtă; ar fi foarte dificil să trăiești în ea. La fel, nu oricine poate fi un dansator și, de altfel, nici nu este necesar. În schimb, toată lumea poate fi creativă. Orice ați face, faceți cu bucurie, cu iubire. Dacă veți acționa astfel, și nu doar din motive economice, veți acționa într-un mod creator. Dacă simțiți că o activitate crește din ființa dumneavoastră, ajutându-vă să creșteți la rândul dumneavoastră, ea este cu siguranță o activitate spirituală, creativă, divină.

Cu cât veți deveni mai creativ, cu atât mai divin veți deveni. Toate religiile lumii au afirmat că Dumnezeu este un creator. Nu știu dacă el a fost sau nu creatorul acestei lumi, dar știu cu siguranță un lucru: cu cât veți deveni mai creativ, cu atât veți fi mai divin. Când creativitatea dumneavoastră va ajunge la apogeu, când întreaga dumneavoastră viață va deveni creativă, veți deveni una cu Dumnezeu. Probabil că el a fost într-adevăr creatorul, căci oamenii care au fost extrem de creativi au fost cei mai apropiați de el.

Iubiți tot ceea ce faceți. Atunci când acționați, fiți mediativ, indiferent cât de mărunț vi se pare acțiunea dumneavoastră!⁴



10 • OSHO – TAROTUL ZEN

Comentariu

Eroul puternic și autoritar ilustrat pe această carte este în mod evident stăpânul propriului său destin. Pe umărul său apare emblema soarelui, iar torța pe care o poartă în mâna dreaptă simbolizează lumina adevărului descoperit prin forțe proprii, cu prețul unor mari eforturi. Indiferent dacă este bogat sau sărac, Rebelul este cu adevărat un împărat, căci el a smuls lanțurile condiționării și ale opiniilor represive ale societății. El s-a descoperit pe sine, a îmbrățișat toate culorile curcubeului, ieșind din întunericul trecutului său inconștient și creându-și aripi pentru a putea zbura către cer. Are un mod rebel de a fi, dar nu pentru că s-ar lupta cu ceva sau cu cineva, ci pentru că și-a descoperit adevărata sa natură interioară și este hotărât să trăiască în conformitate cu ea. Totemul lui este vulturul, mesagerul care trăiește între cer și pământ.

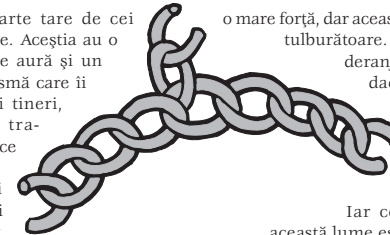
Rebelul ne provoacă să fim curajoși, să ne asumăm responsabilitatea pentru ceea ce suntem și să trăim la unison cu adevărul nostru interior.

IV

Arcana majoră

Rebelul

OAMENII SE TEM foarte tare de cei care se cunosc pe sine. Aceștia au o anumită putere, un fel de aură și un magnetism anume, o carismă care îi poate elibera pe oamenii tineri, activi, din închisoarea tradițională în care se complac umanitatea... Omul iluminat nu poate fi înlănțuit. El nu poate fi transformat într-un sclav. De aici și dificultatea de a-l accepta... Orice geniu care a cunoscut o scânteie din adevărul interior este greu de înțeles. El are



o mare forță, dar aceasta se dovedește oarecum tulburătoare. Masele nu doresc să fie deranjate din lumea lor, chiar dacă se complac în suferință. Pur și simplu, s-au obișnuit cu suferința. De aceea, pentru ele, toți cei care nu suferă sunt niște străini. Iar cel mai mare străin în această lume este omul iluminat. El nu se poate integra nicăieri. Nici o organizație nu-l poate asimila, nici o comunitate, nici o societate, nici o națiune⁵.